



RUÏNE VAN
BREDERODE



Stichting Heerlijkheid Brederode is een stichting zonder winstoogmerk en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 57790736.

CHILL AT THE CASTLE

ELECTRIC EDITION

27
juni

Deuren open: 18:30
Aanvang: 19:30
Einde: 23.00



FREE ARTS LAB
WOLFRAM SPYRA
PLANET OF THE ARPS

www.heerlijkheid-brederode.nl
www.desertedislandmusic.nl



Een magische avond op de historische locatie van de Ruïne van Brederode in Santpoort-Zuid, net buiten Haarlem, vol met uiteenlopende live gespeelde elektronische muziek van vooraanstaande musici in de elektronische hoek.

- **Free Arts Lab** (Remy Stroomer, Jeroen Hagen en Martijn Scholte)
- **Wolfram Spyra**
- **Planet of the Arps** (Remy Stroomer en Wolfram Spyra)

Het kasteel van Brederode is in de tweede helft van de dertiende eeuw gebouwd. Tussen 1351 en 1573 is het kasteel meerdere malen aangevallen en beroofd. Als onderdeel van een van de eerste restauratieprojecten werden de resten in de negentiende eeuw hersteld en daarmee werd de ruïne van Brederode het eerste nationale monument in Nederland.

De concertlocatie biedt ruimte aan ongeveer 200 mensen, zittend voor het podium en een muur die ooit dienst deed als keuken.

CHILL AT THE CASTLE ELECTRIC EDITION



Free Arts Lab, opgericht in 2014, is een collectief dat zijn oorsprong vindt in Haarlem. De kern wordt gevormd door Remy Stroomer (toetsen/synthesizers), Martijn Scholte (gitaar/bowed gitaar) en Jeroen Hagen (drums/percussie). Alle drie zijn opgegroeid binnen uiteenlopende muzikale achtergronden en tradities.

Met als basis de elektronische en ambient muziek-composities van Remy refereert de bandnaam naar de Zodiac Free Arts Lab of 'Zodiac Club'. Deze club in Berlijn was een plek waar muzikanten ongeremd konden experimenteren. Vanuit eenzelfde vrije gedachte wil Free Arts Lab door middel van muziek creativiteit en verschillende kunstvormen samenbrengen in live-optredens en opnameprojecten.

WOLFRAM SPYRA



Wolfram Spyra (1964) is geboren in Eschwege (Duitsland) en componeert elektronische muziek. Geluid is zijn kunstvorm. Hij heeft muziek geschreven en gemaakt voor films, televisieprogramma's, theater, dansprojecten. Tevens is hij actief als sound designer.

Begin jaren negentig is hij zijn carrière begonnen met het maken van soundscapes en kunstinstallaties op diverse plekken in Duitsland. Spyra heeft met uiteenlopende artiesten, kunstenaars, dj's en producers samengewerkt. Zijn eerste plaat, "Homelisting is Killing Clubs", verschijnt in 1995. Spyra concentreert zich op elektronische muziek. Soms wat aan de experimentele kant, maar altijd toegankelijk waar het ritmes en melodieën betreft.

Zijn nieuwe album komt in juni 2014 uit en daarop legt Spyra de complexiteit en de vervreemding van analoge synthese bloot. Hij noemt dit nieuwe genre 'post-electronic'. De plaat gaat in première tijdens "Chill at the Castle - Electric Edition" bij de ruïne van Brederode.

PLANET OF THE ARPS

De grote finale van "Chill at the Castle - Electric Edition" bestaat uit een samenwerking tussen Wolfram Spyra en Remy Stroomer, waarbij zij Remy's een uur durende ambient-stuk "Planet of the Arps" opnieuw bewerken. Oorspronkelijk geschreven in 2010 en in september 2012 door Remy uitgevoerd in het Zeiss Planetarium in Bochum.

Na het voltooiën van dit stuk heeft Remy aan Wolfram gevraagd of hij ermee aan de slag wil gaan. Nu, vier jaar later, is het zover dat beide artiesten de krachten inderdaad gaan bundelen en een deel van het stuk wordt deze avond live gespeeld.

Tickets verkrijgbaar via:



design & realisatie | gitte verwee | remy stroomer